**SCHEDA DI PROGETTO CORSO FORMAZIONE**

**PIANO DI FORMAZIONE DOCENTI a.s. 2020/2021**

* **TITOLO DEL CORSO: La classe trasformata in laboratorio di lettura e scrittura**
* **EVENTUALI ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DELL’AMBITO COINVOLTE:**

Istituto Comprensivo di Provaglio d’Iseo – Istituto Comprensivo di Corte Franca

|  |  |
| --- | --- |
| **DESTINATARI** | * **Numero massimo e tipologia docenti destinatari del corso di formazione:** (indicare il numero massimo per il corso nel suo insieme e per ciascuna sua articolazione, se prevista + indicare le tipologie di docenti cui si rivolge l’attività formativa, con riferimento a ordine e grado ed eventualmente alle discipline /aree disciplinari):   Il Corso è destinato ai docenti di lingua italiana di scuola primaria, secondaria di I°. E’ rivolto a circa 40 insegnanti |

* **TRAGUARDI FORMATIVI DIDATTICI o ORGANIZZATIVI DEL PROGETTO DI FORMAZIONE PROGRAMMATO [BENEFICI ATTESI]:**

Il documento delle Indicazioni Nazionali (per il primo ciclo) pone al centro dell'azione didattica le competenze: non si parla più di programmi e di contenuti, ma di traguardi di competenza. Inoltre, per noi docenti (di italiano ma non solo), è da sempre chiaro come la lettura e la scrittura siano fondamentali nella loro trasversalità, ma proprio per questo particolarmente difficili da insegnare e impossibili da costruire come competenze attraverso una didattica trasmissiva.

Una modalità possibile diventa allora quella laboratoriale, in cui l'alunno con la sua individualità è al centro, è attivo e coinvolto, entra in relazione con i compagni in quella comunità di lettori e scrittori che l'insegnante ha il compito di creare.

La proposta elaborata da Lucy Calkins, della Columbia University, consiste proprio in questo e fornisce ai docenti un modello, una cornice rigorosa che permette di trasformare la classe in una comunità di scrittori e lettori viva e scintillante di fermento creativo.

Si parla dunque di Laboratorio di scrittura e di lettura (Writing and reading workshop), intendendo il laboratorio nell'accezione rinascimentale: gli studenti diventano artigiani della scrittura e vengono trattati come apprendisti scrittori; l'insegnante è il maestro che modella pratiche e comportamenti, affianca i suoi studenti in ogni fase del processo, propone tecniche, strategie, offre consulenze individualizzate, sottopone testi letterari come modelli; la sua valutazione nutre e fa crescere gli studenti-apprendisti.

Nel laboratorio, ambiente di apprendimento inclusivo e motivante, ognuno è valorizzato come persona nella sua unicità e il percorso è individualizzato: ogni studente segue i propri ritmi e il proprio peculiare processo; trova le strategie che funzionano, sceglie gli argomenti, i libri da leggere e persegue i propri obiettivi concordati con l'insegnante.

Soprattutto nella classe-laboratorio si trascorre un tempo consistente ogni settimana a fare pratica: si legge e si scrive (e non ci si riferisce qui ad esercizi o brani antologici). Si creano routine che nella loro prevedibilità permettono di liberare la creatività.

Gli studenti seguono le procedure, rispettano le scadenze, utilizzano gli strumenti proposti dall'insegnante ma scelgono in autonomia gli argomenti da trattare, sono liberi dal vincolo delle tracce imposte. La scrittura diventa espressione di sé e i bambini, i ragazzi, finalmente la percepiscono come un momento di verità, non un mero esercizio scolastico fine a se stesso. E si esprimono con la loro vera voce.

L'accento è posto più sul processo che sul prodotto ma non si trascura alcun aspetto della scrittura e della lettura, tantomeno quello formale. Ciò che cambia è soprattutto l'approccio. L'insegnamento della grammatica, della sintassi è funzionale alla scrittura e gli studenti, in qualità di scrittori, ne percepiscono l'utilità pratica.

Nel laboratorio di lettura si legge per scoprire il piacere estetico ma lo si fa anche con l'occhio dello scrittore. Si legge e si scrive di ciò che si legge: gli studenti maturano senso critico e la capacità di cogliere aspetti profondi del testo letterario.

E le tecnologie? Sono un supporto utile a questa rivoluzione ma non invasivo. Il panorama odierno offre una miriade di strumenti che facilitano l'insegnante e lo studente in questo viaggio di crescita personale e di costruzione di competenze.

* **OBIETTIVO OPERATIVO (strategie operative e metodologiche per il raggiungimento delle finalità dichiarate: modalità operative ipotizzate in funzione delle finalità dichiarate)**

Gli incontri si svolgeranno on line ed in modalità laboratoriale.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **INDICATORE DEL RAGGIUNGIMENTO DELL´OBIETTIVO**  (tipologia descrittiva di ciò che ci si attende  per verificare che progetto e sua pianificazione abbiano funzionato) | **VALORE INIZIALE**  (previsione) | **OBIETTIVO ATTESO MISURABILE** |
| * Presenza dei corsisti utile per certificazione validità corso * Soddisfazione dei corsisti | **0**  **0** | **75%**  **=<3 su 4** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPISTICA SVOLGIMENTO PROGETTO** | **DATE** |
| DATA DI AVVIO CORSO PREVISTA | 10 settembre 2021 |
| DATA DI FINE CORSO PREVISTA (ENTRO 30/09/2021) | 30 settembre |

* **AZIONI PIANIFICATE** (*descrizione del contenuto operativo delle varie fasi dell’attività; indicazione della scansione temporale delle fasi, specificando se si prevedono moduli paralleli ma distinti per contenuto, tipologia di destinatari e/o numero iscritti; cenno sintetico ad eventuali moduli / azioni del progetto da realizzare in successivi anni scolastici)*
* **I contenuti e l'articolazione del modulo formativo:**
* **MODULO A: LABORATORIO DI SCRITTURA (6 ore)**
* PRIMO INCONTRO (2 ore) Lunedì 13 settembre
* - I capisaldi del metodo
* - Presentazione dei presupposti teorici e riferimento alle Indicazioni nazionali
* - Le caratteristiche principali del laboratorio di Scrittura (I PILASTRI)
* SECONDO INCONTRO  (2 ore) Giovedì 16 settembre
* - Il processo di scrittura
* - Simulazioni di un percorso di scrittura.
* - La struttura della minilesson
* TERZO INCONTRO  (2 ore) Lunedì 20 settembre
* - Consulenze individualizzate agli alunni
* - Strumento: il taccuino
* - La valutazione nel WRW
* **MODULO B: LABORATORIO DI LETTURA (6 ore)**
* PRIMO INCONTRO  (2 ore) Giovedì 23 settembre
* - Presentazione dei presupposti teorici e riferimento alle Indicazioni nazionali
* - Le caratteristiche principali del laboratorio di Lettura (I PILASTRI)
* SECONDO INCONTRO  (2 ore) Lunedì 27 settembre
* - La biblioteca di classe; la lettura individuale; i percorsi di lettura ad alta voce e i percorsi di letteratura, i gruppi di lettura
* TERZO INCONTRO  (2 ore) Giovedì 30 settembre
* - Le strategie di lettura; leggere gli albi illustrati; la valutazione

La scansione oraria (blocchi da due ore) può essere rivista in base alle necessità. L’orario sarà comunicato successivamente; gli incontri si svolgeranno sempre nella fascia pomeridiana.

* **RISORSE NECESSARIE per la realizzazione del progetto**

**UMANE /PROFESSIONALI** (ATTENZIONE: specificare le competenze richieste a esperti e tutor da selezionare per la realizzazione del progetto, con eventuali differenziazioni per moduli di articolazione del corso)

Esperti con competenze formative in didattica laboratoriale della lingua Italiana

**MATERIALI** (nb: indicazione eventuale utilizzo di piattaforma per formazione on line)

Il corso si svolgerà on line sulla piattaforma ZOOM.

* **MODALITÀ DI VERIFICA E/O DI MONITORAGGIO PREVISTE - DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA’**

**(**relazione finale scritta del DS direttore del corso con funzione di supervisore della piattaforma appositamente riservata al corso + esito della somministrazione della CS dei corsisti + eventuali prodotti didattici finali da pubblicare in piattaforma)

**PARTE FINANZIARIA/COSTI:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | N°  ore | Importo orario | Totale |
|  |  |  |  |
| **Personale interno all’ambito 9** |  |  |  |
| **Aggiornamento:** |  | | |
| Lezione | 0 | € 41,32 | € |
| Coordinamento scientifico, progettazione, produzione e validazione materiali | 0 | € 41,32 | € |
| Tutoraggio / Coordinamento lavori di gruppo |  | € 25,82 | € |
| Contributi a carico della scuola [IRAP] |  |  | € |
|  | | |  |
| **Personale esterno all’ambito 9 (in alternativa a personale interno)** |  |  |  |
| **Aggiornamento:** |  | | |
| Lezione | 12 | € 41,32 | € 495,84 |
| Compensi lezione docenti universitari (in alternativa) |  | € 51,65 |  |
| Coordinamento scientifico, progettazione, produzione e validazione materiali | 14 | € 41,32 | € 578,48 |
| Tutoraggio / Coordinamento lavori di gruppo | 0 | € 25,82 | € 0 |
| Contributi a carico della scuola [IRAP] |  |  | € 91,32 |
|  | | |  |
| **Altre spese:** |  |  |  |
| **Direzione corso** | x ore corso | € 5,16 | € 0 |
| Contributi a carico della scuola [IRAP per direzione corso] |  |  | € 0 |
| **Segreteria amministrativa/organizzativa** | | | 0 |
| Contributi a carico della scuola [INPS (ex-Inpdap) e IRAP per compensi segreteria amm.va] | | | 0 |
| **Logistica (Rimborsi, spese viaggio, ecc.)** | | | 0 |
| **Altri costi a carico della scuola (Spese di cancelleria, materiali di consumo, altro specificare…………..…)** | | | 428,36 |
|  | | |  |
| **Totale generale** | | | **€ 1594,00** |

**data 6 marzo 2021 IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**DIRETTORE DEL CORSO**

**Giuseppina Martinelli**